



le théâtre
des
bergeries

Avant-scènes

Rencontrez les artistes : auteurs,
metteurs en scène ou compositeurs,
à l'auditorium de la Médiathèque

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :

Théâtre des Bergeries

01 41 83 15 20 / billetterie.theatre@noisylesec.fr

Médiathèque Roger-Gouhier

01 49 42 67 19 / info@mediatheque-noisylesec.org

Photographies©DR



Soyez curieux !

Le Théâtre des Bergeries et la Médiathèque Roger-Gouhier vous proposent plusieurs rendez-vous d'octobre 2011 à juin 2012 avec les artistes accueillis au théâtre cette saison. Une invitation à échanger avec les metteurs en scène autour des thématiques des spectacles ou à entendre les musiciens offrir une écoute plus intimiste de leurs compositions...

D'autre part, Jean-Philippe Dejussieu, directeur du Conservatoire municipal de musique et de danse de Noisy-le-Sec et de La Jeune Philharmonie de Seine-Saint-Denis, interviendra à l'occasion de trois rendez-vous dans la saison sous forme de conférence ludique, pour tous, mélomanes ou non.

Ces moments de rencontre privilégiés se dérouleront la plupart du temps avant les représentations des spectacles présentés par ces mêmes artistes au théâtre, à l'auditorium de la Médiathèque. Entre-temps, vous pourrez si vous le souhaitez vous restaurer au bar du théâtre.

Ces rendez-vous sont ouverts à tous, accessibles sur simple réservation auprès du Théâtre ou de la Médiathèque. Cependant, les places sont limitées, alors ne tardez pas à vous inscrire !

Certains ouvrages, livres ou albums CD, en lien avec les artistes ou les spectacles présentés, sont disponibles à la Médiathèque.



Jeudi 12 avril à 18h30

Intervenant : **NICOLAS LIAUTARD**, metteur en scène

Lieu : auditorium de la Médiathèque

Nicolas Liautard s'est formé à l'Université d'Aix-Marseille auprès de Pierre Woltz, puis à l'Université Paris X-Nanterre auprès de Robert Abirached, Jean Jourdheuil, Jean-Pierre Sarrazac et Bernard Faivre. En 1993, il reçoit le Premier Prix du Festival de théâtre universitaire Nanterre-Amandiers pour sa mise en scène du *Procès de Kafka*. Comédien, il joue notamment sous la direction de Pascal Rambert, Michel Foucher, Pedro Khadivar, etc. Depuis, il met en scène plusieurs pièces dont, entre autres, *Hyménée* de Gogol, *Amerika* de Franz Kafka, *L'Avare* de Molière, *Blanche Neige* (nomination aux Molières 2010 Jeune Public). Comédien, il joue notamment sous la direction de Pascal Rambert, Michel Foucher, Pedro Khadivar, etc. Depuis septembre 2006, il est directeur artistique de La Scène Watteau, scène conventionnée de Nogent-sur-Marne. Nicolas Liautard viendra présenter *Le Misanthrope*, dont il signe la mise en scène.

À 20h30, au théâtre

La rencontre sera suivie de la représentation du *Misanthrope* de Molière. Une mise en scène audacieuse et dépouillée, qui rend hommage à la modernité de son auteur.

Tarifs : de 14 € à 24 €



Mardi 12 juin à 19h00

Intervenants : **GILBERT ARTMAN** et **JEAN-PHILIPPE DEJUSSIEU**, compositeurs et interprètes

Lieu : auditorium de la Médiathèque

Le concert du mois de juin proposé par La Jeune Philharmonie de Seine-Saint-Denis présentera, entre autres, une création de Jean-Philippe Dejussieu et Gilbert Artman. Gilbert Artman est un musicien multi-instrumentiste qui commence ses expériences sonores avec le groupe Lard Free en 1970. Il co-signe avec Pierre Henry la musique des *Noces chimiques* pour l'Opéra de Paris et réalise la musique de plusieurs films. Sa recherche en « urbanisme sonore » le conduit à constituer le groupe Urban Sax. La création associera au répertoire du groupe, instruments de l'orchestre symphonique et orchestres de joysticks utilisant la Méta Mallette, un dispositif permettant de manipuler en temps réel, musiques et images assistées par ordinateur. Les compositeurs nous en dévoileront plus à l'occasion de cette rencontre et Jean-Philippe Dejussieu ne manquera pas de nous dire quelques mots sur l'ensemble des œuvres prévues au programme du concert.

Vendredi 15 et samedi 16 juin à 20h30, à l'Église Saint-Étienne de Noisy-le-Sec

Au programme du concert, « Amériques », de **La Jeune Philharmonie de Seine-Saint-Denis** : *Chichester Psalms pour chœur et orchestre* de Leonard Bernstein, *Appalachian Spring - Quiet City pour Cor Anglais, Trompette et orchestre - 2 motets pour chœur a cappella* d'Aaron Copland et une création de Gilbert Artman et Jean-Philippe Dejussieu.

Tarifs : de 7 € à 13 € (réservation à la billetterie du théâtre)



Mercredi 30 novembre à 18h30

Intervenants : **BADJÉ TOUNKARA**, compositeur et interprète, et **PHILIPPE CONRATH**, directeur du festival Africolor
Lieu : auditorium de la Médiathèque

Le festival Africolor a lieu chaque année à l'automne depuis 1989 et présente une variété d'artistes du continent africain dans les salles de concert de la Seine-Saint-Denis. Philippe Conrath, directeur d'Africolor présentera cette 23^e édition et plus particulièrement Badjé Tounkara, compagnon de longue date du festival, qui nous fera entendre quelques notes de son n'goni avant de se produire en trio à 20h30 au théâtre. Entouré et conseillé par les plus grands griots du Mali, Makan (dit Badjé) Tounkara a accompagné au n'goni (la guitare traditionnelle) des artistes emblématiques de la musique mandingue comme Adja Soumano ou Amy Koïta. Il se produit aujourd'hui avec Salif Keïta, Sekouba Bambino ou Baba Maal.

À 20h30, au théâtre

La rencontre est suivie d'une soirée partagée avec **Badjé Tounkara** accompagné de Yacouba Sissoko et Seydou Diabaté. En deuxième partie, **Le Trio Joubran** offrira un voyage musical aux mélodies riches et subtiles de la Palestine.
Tarifs : de 11 € à 18 € (réservation à la billetterie du théâtre)



Jeudi 15 décembre à 18h30

Intervenant : **NOOF**, auteur, compositeur et interprète
Lieu : auditorium de la Médiathèque

Stéphane Gourdon, alias « Noof » co-fonde le groupe Les Wiggles qui tourne en France de 1995 à 2009. Auteur-compositeur de ses œuvres, il est comédien, chanteur et beat boxeur. En 2002, il devient, avec Sandrine Gréaume, co-directeur artistique de la compagnie des Uns des Autres. Il se spécialise dans la musique vocale en créant le spectacle vocal solo *Noof - Clown vocal* en février 2006. Depuis, il a enregistré deux albums sous le nom de Noof, produit un second spectacle vocal pour adultes : *Si l'homme descend du singe, moi j'y remonte !* et son premier spectacle jeune public, *Petit Noof*. Son nouveau spectacle, *L'Improbable Monsieur Noof* est présenté au théâtre. De sa voix samplée, Noof orchestre seul ses chansons et parvient à se substituer aux instruments de musique sans trafiquer le son ! Pour en savoir plus, venez le rencontrer !

À 20h30, au théâtre

La rencontre est suivie d'un café-concert, *L'Improbable Monsieur Noof*, au théâtre. Le chanteur se révèle aussi un incroyable homme de scène.
Autres dates : mercredi 14 et vendredi 16 décembre à 20h30.
Tarifs : de 7 € à 13 € (réservation à la billetterie du théâtre)



Jeudi 5 janvier à 19h00

Intervenant : **JEAN-PHILIPPE DEJUSSIEU**, directeur du Conservatoire et de la Jeune Philharmonie de Seine-Saint-Denis
Lieu : auditorium de la Médiathèque

Jean-Philippe Dejussieu est directeur du Conservatoire municipal de musique et de danse de Noisy-le-Sec et de La Jeune Philharmonie de Seine-Saint-Denis, mais aussi compositeur à ses heures ! Cette saison La Jeune Philharmonie propose deux concerts dans le cadre de la programmation du théâtre : le traditionnel Concert du Nouvel An début janvier et un concert avec chœur présenté au mois de juin à l'église Saint-Étienne. En amont du Concert du Nouvel An, baptisé « Contrastes » pour cette nouvelle édition, Jean-Philippe Dejussieu propose un temps de rencontre et d'échange. Il vous présentera ce programme riche et varié concocté pour fêter la nouvelle année. Nul besoin d'être mélomane pour apprécier les explications ludiques de notre fidèle partenaire !

Samedi 7 janvier à 20h30 et dimanche 8 janvier à 11h00 et 16h00, au théâtre

Concert du Nouvel An, « Contrastes », proposé par **La Jeune Philharmonie de Seine-Saint-Denis**, avec au programme : *Poème pour violon et orchestre* d'Ernest Chausson, *Le Bœuf sur le toit* de Darius Milhaud, *Le Chant du Destin* pour chœur et orchestre de Johannes Brahms, Extraits des *Tableaux de Paris* d'Henri Sauguet, *Cat'certo* de Mindaugas Piecaitis.
Gratuit (les billets sont à retirer directement à la billetterie du théâtre à partir du mardi 3 janvier à 15h00).



Mardi 7 février à 19h00

Intervenant : **MICHEL ABÉCASSIS**, metteur en scène
Lieu : auditorium de la Médiathèque

Michel Abécassis est auteur, comédien et metteur en scène. Il fonde le théâtre de l'Éveil en 1982, avec pour vocation, un travail privilégiant les écritures contemporaines provenant souvent d'adaptations de romans, de récits, de poèmes ou de correspondances. Artiste engagé, son travail explore des textes chargés d'histoire ou sur la difficulté d'être, ou encore des textes d'auteurs singuliers. Au Théâtre des Bergeries, Michel Abécassis a déjà présenté *Oulipo*, *pièces détachées* et *Oh les beaux jours* de Samuel Beckett. Cette saison au théâtre, il présente *Vian v'là Boris*, un spectacle créé à partir de lettres, de poèmes, d'écrits sur le jazz de Boris Vian qui font éclater les mots de l'auteur. À l'occasion de cette rencontre, Michel Abécassis échangera librement autour de son travail et de Boris Vian.

À 20h30, au théâtre

La rencontre est suivie de la représentation de ***Vian v'là Boris***, un hommage à Boris Vian, à l'homme rebelle et touche à tout sous forme de cabaret déjanté.
Tarifs : de 11 € à 18 € (réservation à la billetterie du théâtre)



Mardi 6 mars à 19h00 (réservation au théâtre)

Intervenant : **JEAN-PHILIPPE DEJUSSIÉ**

Lieu : bar du théâtre

Retrouvons Jean-Philippe DeJussieu au bar du théâtre cette fois pour une discussion à l'heure de l'apéritif autour d'une question intrigante « La musique de chambre est-elle un sport de combat ? ». Cette interrogation naît de la proposition artistique de Mourad Merzouki de la compagnie Käfig, *Boxe Boxe*, présentée le soir même au théâtre. Dans ce spectacle, le chorégraphe met en jeu la boxe et la danse. La gestuelle hip-hop détourne les figures martiales. Droites et coups de pieds empruntent à la danse sa légèreté. Mais ce n'est pas tout ! Le Quatuor Debussy, ensemble de musique de chambre, est lui aussi présent sur scène. Jean-Philippe DeJussieu, grand amateur de défis, s'est emparé de cette rencontre artistique étonnante pour ouvrir le débat. Alors qu'en pensez-vous ? La musique de chambre est-elle un sport de combat ? Discutons-en ensemble en toute convivialité !

À 20h30, au théâtre

La rencontre sera suivie de *Boxe Boxe* de Mourad Merzouki - Cie Käfig/CCN de Créteil et du Val-de-Marne, avec le Quatuor Debussy. Un univers plus proche de Chaplin que de Stallone !

Tarifs : de 14 € à 24 €



Mercredi 28 mars à 18h30

Intervenant : **MATHIEU LIPPÉ**, auteur, compositeur et interprète

Lieu : auditorium de la Médiathèque

Voici l'occasion de rencontrer Mathieu Lippé, jeune talent de la chanson québécoise. Il débute son parcours scénique en 2000, à l'âge de 23 ans. En 2007, il lance son album de chansons, *Là où le cœur mène*, qui lui permet de se tailler une place de choix sur la scène montréalaise et partout au Québec. Depuis, il tourne aussi outre-Atlantique et confirme petit à petit son savoir-faire (second à la Coupe du Monde de Poésie Slam à Paris, en 2009, médaillé d'or dans la catégorie Contes et conteurs aux 6^e Jeux de la Francophonie à Beyrouth au Liban, entre autres). Il est à la fois poète, conteur, slameur et chansonnier, auteur, compositeur et interprète. Ses textes, poétiques ou surréalistes, sont portés par des rythmes colorés des musiques du monde ou des arrangements modernes et raffinés. Son slam est exceptionnel. Le chanteur manie habilement la langue, jouant des glissements de sens et des sonorités.

À 20h30, au théâtre

La rencontre est suivie d'une soirée partagée avec **Mathieu Lippé** et **Patrice Michaud** en concert. Patrice Michaud est autodidacte. Une voix chaude, de l'humour et une maîtrise instrumentale remarquable.

Tarifs : de 7 € à 13 € (réservation à la billetterie du théâtre)



Jeudi 20 octobre à 18h30

Intervenante : **SYLVIE DE BRAEKELEER**, metteuse en scène de *Chatroom*

Lieu : auditorium de la Médiathèque

Sylvie de Braekeleer suit des études de psychologie puis de théâtre à l'Institut des arts de diffusion de Louvain, en Belgique. Elle mène une recherche personnelle autour du jeu d'acteur et une réflexion sur le théâtre contemporain. Après un parcours comme comédienne au sein de diverses compagnies, elle signe plusieurs mises en scène et met au point une méthodologie basée sur le mouvement. En 1988, elle crée sa propre compagnie, La Manufacture-Théâtre, et met en scène des spectacles très physiques ainsi qu'une suite de pièces à partir de textes non dramatiques. Avec le Théâtre Isocèle qu'elle dirige depuis 1997, elle écrit et met en scène des spectacles souvent primés. Sylvie de Braekeleer est également professeur d'interprétation dramatique et de mise en scène à l'Institut des arts de diffusion de Louvain.

À 20h30, au théâtre

La rencontre est suivie de *Chatroom* de Enda Walsh / Mise en scène : Sylvie de Braekeleer

Un spectacle qui met en jeu la problématique du virtuel et du réel et qui relate l'histoire puissante d'un acte ultime de rébellion adolescente.

Tarifs : de 11 € à 18 € (réservation à la billetterie du théâtre)



Samedi 5 novembre à 15h00

Intervenant : **PHILIPPE DORIN**, auteur

Lieu : auditorium de la Médiathèque

Depuis 1980, Philippe Dorin écrit des pièces de théâtre et des livres destinés aux enfants. Les contes traditionnels sont pour lui des modèles. Dans ses histoires, le fantastique naît souvent de situations très concrètes, mais légèrement décalées de la réalité.

En 1997, il crée la compagnie Pour Ainsi Dire avec Sylviane Fortuny, metteuse en scène, pour donner une suite théâtrale à des recherches menées en atelier avec des enfants, autour de l'écriture et des arts plastiques. La Compagnie Pour Ainsi Dire est en résidence au Théâtre des Bergeries. Philippe Dorin ne pense pas que la curiosité soit un vilain défaut. À l'occasion de cette lecture-rencontre, il acceptera de se dévoiler en se soumettant aux questions des petits et des grands et nous révélera, entre autres, vingt idées pour grandir, dix-huit moments rares, les cinq livres à emporter sur une île déserte...

Mardi 8 novembre à 20h30 et mercredi 9 novembre à 10h30 et 15h00, au théâtre

Retrouvez la Compagnie Pour Ainsi Dire avec *Le Jour de la fabrication des yeux*, un spectacle qui met en scène trois contes de Philippe Dorin, trois histoires étranges où se frôlent seulement le monde des enfants et celui des adultes...

Tarifs : de 7 € à 13 € (réservation à la billetterie du théâtre)